

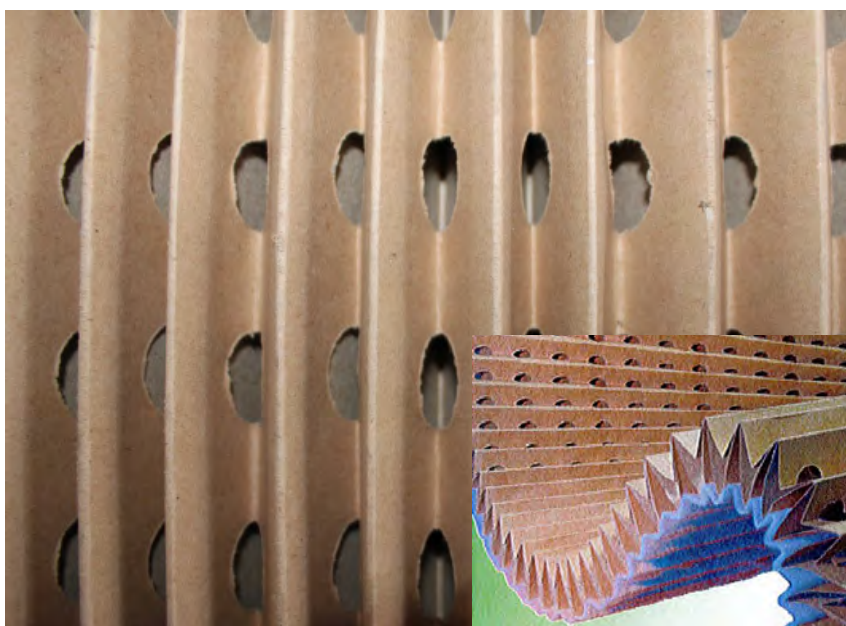


	Cabine de peinture CABINE 2 M ATEX Z22
Dimensions utiles	2000 x 450 x 2300 (mm)
Dimensions extérieurs	2130 x 1350 x 2800 (mm)
Débit	7200 m ³ /h
Diamètre de sortie	Ø 500 mm
Moteur triphasé	2200 W
Eclairage	1 rampe de néons (2 x 36 W)
Option	Avec avancée 45 cm + éclairage



Points forts :

- **Domaine d'application** : Cabines ouvertes de types industrie haute performance, pour application des vernis et solvants.
- **Aspiration** : Ventilateurs centrifuges à double ouïe avec moteur électrique aux normes CE IP55.
- **Filtration** : Filtres cartonnés et fibre de verre plissés et perforés.
- **Fiabilité** : Nos cabines de peinture à filtre sec sont équipées d'armoires électriques, avec commande marche / arrêt, protection de chaque composant et d'un indicateur de pression sonore et visuel, indiquant à l'opérateur quand changer les filtres. (décret 90-53).



Caractéristiques :

- Épaisseur : 55 mm
- Vitesse de l'air recommandé : 0,5 à 1 m/s
- Dépression : 0,5 m/s – 13 PA
0,75 m/s – 30 PA
1,00 m/s – 56 PA
- Capacité de charge : 12Kg/m²

Note : Contrairement aux autres filtres, il augmente d'efficacité au fur et à mesure qu'il se charge. Selon les qualités de peintures, l'efficacité atteint 98,5% (high solids)

Points forts :

Le filtre cabine H est une combinaison d'une couche de carton plissé et perforé, reliée à une toile finale en polyester non tissé permettant de conjuguer une grande capacité de rétention avec une finesse de filtration très importante.

Il s'utilise aussi bien en ventilation verticale qu'horizontale.

Instructions de pose détaillées :

Pour assurer l'efficacité optimale du filtre cabine, il est essentiel de le poser correctement, comme suit : Étaler le filtre devant la cabine de peinture, petits plis dirigés vers soi.

La régularité de pose est assurée par l'étirement maximum du non tissé (26 plis/m²)

Le premier pli étant fixé au montant latéral gauche de l'ouverture et le dernier au montant latéral droit. La vitesse de flux d'air ne doit pas dépasser 1 mètre seconde, si, en se chargeant de peinture, le filtre a tendance à tomber en avant parce que le flux d'air ne suffit pas à le maintenir en place, il suffit de tendre une ficelle à mi hauteur du filtre. Mieux encore, prévoir un profilé en U en haut de l'ouverture de la cabine, dans lequel viendra s'insérer la partie supérieur du filtre.